

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 600
Τίτλος	ΦΤΕΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ (ΤΣΙΜΠΙΔΑΡΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ)
Χρονολογία (ες)	1910-1978
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	8 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Γιώργος Τσιμπιδάρος (1891 ή 1894 - 1967), Ρέα Τσιμπιδάρου
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Γιώργος Φτέρης (ψευδώνυμο του Γιώργου Τσιμπιδάρου), γιος του Ηλία και της Ευγενίας, γεννήθηκε στην Καρέα Μάνης το 1891 [1894, σύμφωνα με το βιβλίο της συζύγου του]. Είχε έξι αδέρφια: τον Στράτη, τον Γιάννη, τον Βασίλη, τον Πότη, την Τασία και την Όλγα. Ο Βασίλειος (Βάσος) Τσιμπιδάρος ήταν επιλοχίας του πεζικού, πολέμησε στη Μακεδονία ως καπετάν Τσιμπιδάς και σκοτώθηκε το 1907. Ο Πότης Τσιμπιδάρος υπήρξε διευθυντής του πολιτικού γραφείου του Ε. Βενιζέλου και βουλευτής.</p> <p>Ο Γιώργος Φτέρης παρακολούθησε το δημοτικό στην Καρέα, το Ελληνικό στο Γύθειο και το Γυμνάσιο στην Καλαμάτα. Σπούδασε στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και εργάστηκε σε εφημερίδες και περιοδικά. Ξεκίνησε στο <i>Θάρρος</i> Καλαμών, και στη συνέχεια συνεργάστηκε στα: <i>Καιροί</i>, <i>Ακρόπολις</i>, <i>Νέα Ημέρα</i>, <i>Πατρίς</i>, <i>Βαλκανικός Ταχυδρόμος</i>, <i>Ελεύθερος Τύπος</i>, <i>Ελεύθερος Λόγος</i>, <i>Αμάλθεια Σμύρνης</i> και στα περιοδικά <i>Νουμάς</i>, <i>Καλλιτέχνης</i>, <i>Χαραυγή</i> Μυτιλήνης, <i>Φιλολογική Πρωτοχρονιά</i>, <i>Νέα Εστία</i>, <i>Νέον πνεύμα</i>, <i>Νεοελληνική λογοτεχνία</i>, <i>Παναθήναια</i>, <i>Πελοποννησιακή Πρωτοχρονιά</i>, <i>Διάπλασις των παιδων</i>, <i>Ανθολογία</i>. Χρησιμοποίησε τα ψευδώνυμα: Ανατολίτης, Λανσελότος, Γκρέκο, Φτέρης. Έζησε στη Ρώμη και στο Παρίσι όπου ήταν ανταποκριτής του <i>Ελεύθερου Βήματος</i>. Επιστρέφοντας στην Αθήνα εργάστηκε ως διευθυντής στα <i>Αθηναϊκά νέα</i> (1933-1941) και συνεργάστηκε στο <i>Βήμα</i>, στα <i>Νέα</i> και στον <i>Ταχυδρόμο</i>.</p> <p>Έργα του: <i>Η θρυλική ζωή του στρατηγού Βούρβαχη</i> (1937), <i>Πρόσωπα και σχήματα</i> (1954), <i>Μάνη πατρίδα μου</i> (1976), <i>Ελληνικές μορφές</i> (1979).</p> <p>Μετάφρασε τα <i>Τραγούδια της Βιλιτώς</i> του Pierre Louis (1921), τη <i>Rabouilleuse</i> του Émile Fabre, το <i>Docteur Knock</i> του Jules Romains και άλλα. Έγραψε μελέτες και ποιήματα, μεταξύ αυτών το ποίημα «Η Χωριάτα», γνωστό τραγούδι της Κατοχής.</p> <p>Υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου (1950-1952, 1956-1964), μέλος της Επιτροπής σχολικών βιβλίων, μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (1930-1967).</p> <p>Τιμήθηκε με τις «Ακαδημαϊκές δάφνες» της Σορβόννης (1930), τον ταξιάρχη του Φοίνικος (1965), το «χρυσούν εύσημον της δημοσιογραφίας» (1966).</p> <p>Παντρεύτηκε την Ρέα Βραχηνού το 1934 και απέκτησαν μία κόρη, την Ελύανα. Πέθανε στην Αθήνα στις</p>

	<p>14 Σεπτεμβρίου 1967 (ημερομηνία των γενεθλίων του).</p> <p>[Πηγή σύνταξης βιογραφικού: υλικό του αρχείου και Ρέα Γιώργου Φτέρη, <i>Δίπλα στον άντρα μου</i>, Αθήνα, Δίφρος, 1977]</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	Το αρχείο είχε επεξεργαστεί, συγκεντρώνοντας σε θεματικές ενότητες τα δημοσιεύματα του Γ. Φτέρη, η σύζυγός του Ρέα Τσιμπιδάρου.
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά Βάσου Τσιμπιδάρου, 1994.
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Το αρχείο περιλαμβάνει το λογοτεχνικό και κυρίως το δημοσιογραφικό έργο του Γιώργου Τσιμπιδάρου – Φτέρη, σε μορφή χφων, δφων και κυρίως αποκομμάτων από τα έντυπα με τα οποία συνεργάστηκε. Το λογοτεχνικό του έργο περιλαμβάνει ποιήματα, ιστορικά αφηγήματα, μεταφράσεις και διασκευές. Το δημοσιογραφικό του έργο περιέχει ανταποκρίσεις από την Μικρασιατική εκστρατεία, από τη Ρώμη και από το Παρίσι, δημοσιεύματα για τον Βενιζέλο, τη Μάνη, ιστορικά θέματα, τη λογοτεχνική και πνευματική ζωή, πτυχές της κοινωνικής ζωής, ραδιοφωνικές εκπομπές με αντίστοιχη θεματολογία.</p> <p>[Βλ. επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]</p>
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Εκκαθαρίστηκαν πολλαπλές φωτοτυπίες.
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.
Σύστημα ταξινόμησης	Θεματική και ειδολογική ταξινόμηση. Διατηρήθηκε η αρχική θεματική ταξινόμηση των δημοσιευμάτων του Γ. Φτέρη, οφειλόμενη πιθανώς στον ίδιο και στη σύζυγό του.
Όροι πρόσβασης	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική, γαλλική
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
Εντοπισμός πρωτοτύπων	Τεκμήρια που αφορούν το θέατρο δωρήθηκαν από τη σύζυγο του Γ. Φτέρη στο Μουσείο Ελληνικού Θεάτρου. Η βιβλιοθήκη του δωρήθηκε από την ίδια στον δήμο Αρεόπολης.
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	Αρχείο Βάσου και Πότη Τσιμπιδάρου, ΕΛΙΑ-MIET
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	Ρέα Γιώργου Φτέρη, <i>Δίπλα στον άντρα μου</i> , Αθήνα, Δίφρος, 1977.
Παρατηρήσεις	

<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Σοφία Μπόρα
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	2022
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / BENIZEΛΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ / ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ / ΜΑΝΗ / ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Αρχείο Γιώργου Φτέρη

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ, ΠΟΙΗΣΗ, ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ (1910-1968)

1.1 Ποιήματα (1910-1942)

Ποιήματα του Γ. Φτέρη, χφα, δφα, δημοσιεύσεις σε περιοδικά, δφο γλωσσάρι για κάθε ποίημα (*Νουμάς*, *Ο Καλλιτέχνης*, *Χαραυγή* Μυτιλήνης, *Νέα Εστία*) (1910-1942 και αναδ. 1968).

1.3 Αφηγήματα, επιστολές, θέατρο (1955, χ.χ.)

- «Η τραγωδία του Ροβεσπιέρου», ιστορικό αφήγημα του Γ. Φτέρη σε συνέχειες στο περ. *Ταχυδρόμος* (1955).

- «Πέντρο ντι Κάντια», ιστορικό αφήγημα του Γ. Φτέρη σε συνέχειες.

- «Μορφές και θρύλου», αυτοτελή αφηγήματα στο περιοδικό *Θησαυρός*.

- «Αθηναϊκή επιστολή», σειρά επιστολών προς το παιδικό αναγνωστικό κοινό περιοδικού *Διάπλασις των παιδών*.

- «Τόπο στους ώριμους. Θεατρικό σκέτς που γράφτηκε και παίχτηκε τον καιρό της Κατοχής [...]», χφο.

1.4 Διασκευές, μεταφράσεις

- Πιερ Λουίς, *Η γυναίκα και το νευρόσπαστο*, μετάφραση Γ. Φτέρη σε συνέχειες στο περ. *Ο Ταχυδρόμος* (1959).

- Ν. Σπανδωνής, *Η Αθήνα μας*, μυθιστόρημα, διασκευή Γ. Φτέρη σε συνέχειες, στο περ. *Ο Ταχυδρόμος*, χ.χ.

- Διασκευή του έργου του Ανατόλ Φρανς, *La comédie de celui qui eprousa une femme muette*. Χειρόγραφα της διασκευής σε τρεις πράξεις με τίτλο «Η μουγγή μίλησε. Βουλώστε τ' αυτιά σας!». Μαζί η έκδοση Anatole France, *La comédie de celui qui eprousa une femme muette*, Παρίσι, Calmann-Lévy, 1903;.

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (1924-1933)

2.1 Ανταποκρίσεις από την Ιταλία (c. 1924-1925)

Αποκόμματα ανταποκρίσεων του Γ. Φτέρη από τη Ρώμη, επικολλημένα στα φύλλα τριών τετραδίων και κάποια λυτά (c. 1924-1925).

2.2 Ανταποκρίσεις από τη Γαλλία (1925-1933)

Αποκόμματα ανταποκρίσεων του Γ. Φτέρη από τη Γαλλία, δημοσιευμένων στις εφημερίδες *Ελεύθερον Βήμα* και *Αθηναϊκά νέα*, επικολλημένα στα φύλλα πέντε τετραδίων (1925-1933).

- ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ – ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ (1920-1966)**
- 3.1 Ελευθέριος Βενιζέλος (1948-1966)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για θέματα που αφορούν τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τη δράση, την εποχή και τους συνεργάτες του (1948-1966).
- 3.2 Μικρά Ασία (1920-1965)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για την Μικρά Ασία, την μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή, τον Πλαστήρα και τον Χρυσόστομο Σμύρνης. Μεταξύ αυτών σειρά επιφυλλίδων με τίτλο «Φύλλα εκστρατείας», δημοσιευμένων στην εφημερίδα *Βαλκανικός Ταχυδρόμος* (30.8.1920-22.9.1920). Σχετικές επιστολές αναγνωστών (1962-1965).
- 3.3 1821, Βυζάντιο (1923-1966)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για την επανάσταση του 1821, τον Βύρωνα, το Βυζάντιο, την άλωση και κάποια για τον μακεδονομάχο Γ. Άγρα, αποκόμματα και κάποια χφα.
- 3.4 1940, Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (1940-1966)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για το 1940, τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον πόλεμο και την ειρήνη γενικά, δημοσιεύματα, χφα και δφα.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ, ΤΕΧΝΗ (1928-1967)**
- 4.1-4.4 Λογοτεχνία, πνευματική ζωή, Τέχνη**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για θέματα που αφορούν την ελληνική λογοτεχνία και τους δημιουργούς, την πνευματική ζωή, τη φωτογραφία και κάποιους εικαστικούς καλλιτέχνες (1928-1967). Ομιλία του για το δημοτικό τραγούδι σε μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών (1946, χφο και φωτοαντίγραφο χφου, επιστολή του προέδρου H.W. Davis).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ, ΜΑΝΗ**
- 5.1 Κλασική παιδεία**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για την κλασική παιδεία και την αρχαιότητα.
- 5.2 Θρησκευτικά θέματα**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για θρησκευτικά θέματα
- 5.3 Μάνη – κείμενα του Γ. Φτέρη**
Άρθρα του Γ. Φτέρη για τη Μάνη, χφα, δφα, δημοσιεύματα.
- 5.4 Μάνη**
Σημειώσεις του Γ. Φτέρη για τη Μάνη, φωτογραφίες και αποκόμματα δημοσιευμένων εικόνων, δημοσιεύματα άλλων.

- ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΠΑΙΔΙΑ-ΝΕΟΙ-ΦΤΩΧΕΙΑ, ΓΥΝΑΙΚΑ-ΕΡΩΤΑΣ-ΓΑΜΟΣ, ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1923;-1966)**
- 6.1 Παιδιά – νέοι – φτώχεια (1923;-1966), γυναίκα – έρωτας – γάμος (1947-1964)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη με θέματα που αφορούν τα παιδιά, την παιδική ηλικία, την ανατροφή των παιδιών, τους νέους, το μέλλον τους, τη φτώχεια, τη γυναίκα, την κοινωνική θέση της γυναίκας, ζητήματα που αφορούν τον έρωτα και τον γάμο. Οι θεματικές κατηγορίες, όπως και σε όλες τις ενότητες ήταν διαμορφωμένες είτε από τον ίδιο, είτε από τη σύζυγό του.
- 6.2 Ποικίλα θέματα (1945-1966)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για ποικίλα θέματα. Τα αποκόμματα κοινής θεματολογίας βρίσκονται μαζί. Δύο μικρές υποκατηγορίες αποτελούν «Τα χέρια» (1949-1966) και «Η εποχή μας – απαισιοδοξία» που περιλαμβάνει επίσης χφα και δημοσιεύματα άλλων για το ίδιο θέμα (1958, χ.χ.).
- 6.3 Ποικίλα θέματα (1923-1965)**
Επιφυλλίδες και άρθρα του Γ. Φτέρη για ποικίλα θέματα. Τα αποκόμματα κοινής θεματολογίας βρίσκονται μαζί.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ (1952-1958, 1964-1966), ΠΟΙΚΙΛΑ (1926-1966)**
- 7.1-7.2 Ραδιοφωνικές εκπομπές (1952-1958, 1964-1966)**
Κείμενα που εκφώνησε ο Γ. Φτέρης σε ραδιοφωνικές εκπομπές, δφα.
- 7.3 Ποικίλα**
- Σημειώσεις ποικίλες, χφα.
- Εικονογράφηση: Αποκόμματα και σελίδες εντύπων με εικόνες: έργα ζωγραφικής, φωτογραφίες, σκίτσα προσώπων, θεμάτων, τοπίων που προφανώς συνόδευαν δημοσιεύσεις κειμένων του Γ. Φτέρη.
- 7.4 Ποικίλα (1926-1966)**
- Κείμενα άλλων:
Βασίλειος Εμ. Τζωρτζάκης, «Η Μανιατοπούλα», θεατρικό έργο (δφο, [1895])
Ευάγγελος Διαλυνάς, «Κρυφοχριστιανοί», θεατρικό έργο, χφο.
Νανά Κωστή, διηγήματα, χφο, 1954.
Γερ. Δ. Κασόλας, «Αγάπης λόγια», συλλογή ποιημάτων, χφο και επιστολή του συγγραφέα, 1956.

- Αποκόμματα ποικίλα (1926-1966)

ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1916-1978)

8.1 Βιογραφικά, εργογραφικά (1938-1978)

- Βιογραφικά και φωτογραφία του Γ. Φτέρη (δφα).
- Εργογραφικά: κατάλογος των επιφυλλίδων του σε θεματικές ενότητες (δφα και χφα), κατάλογος των ραδιοφωνικών ομιλιών του.
- Δημοσιεύματα για τον Γ. Φτέρη, κυρίως για τον θάνατό του, τις μεταθανάτιες εκδόσεις έργων του, το βραβείο εις μνήμην του και το μνημείο του, όλα με τη φροντίδα της συζύγου του Ρέας Τσιμπιδάρου (1966-1978).
- Αλληλογραφία: επιστολή Κ.; Παπανικολάου προς διευθυντή της εφ. *Νέα Αλήθεια* (1938), φωτοαντίγραφο δύο επιστολών του Κ. Βάρναλη προς τον Γ. Φτέρη (1956, 1963), φωτοαντίγραφο επιστολής του πατριάρχη Κων/πόλεως Αθηναγόρα για τον θάνατο του Γ. Φτέρη προς τον αδελφό του Πότη Τσιμπιδάρο και φωτοαντίγραφο απάντησής του (1967), δφο αντίγραφο επιστολής του Δ. Λουκάτου προς την Ρέα Τσιμπιδάρου (1977).

8.2-8.3 Ρέα Τσιμπιδάρου (1916-1977)

- Τετράδια εκμάθησης γαλλικών (οκτώ τετράδια και λυτά φύλλα) της Ρέας Τσιμπιδάρου, χφα ποικίλων κειμένων (1916-1918, χ.χ.)
- Σημειώσεις και αποκόμματα με διευθύνσεις (1977, χ.χ.).

